

Подписано электронной
подписью: Шевелева
Любовь Михайловна

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Сельцовская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол от 31.08.2023 №9



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности
«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы
Гусева И.В., учитель технологии

п. Сельцо
2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественно -
эстетической направленности
«Юный дизайнер»**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер» разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный дизайнер» были использованы:

Типовая (Примерная) программа основного общего образования по технологии (2008 и 2010 года) и программы по технологии для учащихся общеобразовательных учреждений авторов Ю.Л. Хотунцева и В.Д.Симоненко (2010года) -М. Просвещение.

Образовательная программа «Дизайн одежды» составленная педагогом дополнительного образования средней общеобразовательной школы №603 Фрунзенского района Санкт-Петербурга Махаевой Натальей Николаевной.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер»:

Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности «Юный дизайнер»:

1. Обучающие:

- ✓ Познакомить учащихся со сферой деятельности дизайнера одежды
- ✓ научить выполнять дизайн-проект.
- ✓ познакомить детей с историей одежды;
- ✓ познакомить с этапами процесса моделирования одежды
- ✓ сформировать знания необходимые для создания оригинальных моделей

- ✓ познакомить с формами деталей и отделкой и их использованием в дизайне одежды
- ✓ сформировать знания, умения и навыки проектирования, моделирования и конструирования одежды
- ✓ обучить технологии пошива некоторых видов одежды
- ✓ сформировать навыки работы на швейном оборудовании

2. Развивающие:

- ✓ формировать интерес к различным видам декоративной отделки
- ✓ побуждать желание совершенствоваться в данном направлении декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Развивать способности детей к творчеству самовыражению и самореализации
- ✓ Воспитание способности мыслить, моделировать и создавать оригинальные изделия.

3. Воспитывающие:

- ✓ Воспитание трудолюбия, усидчивости, целеустремлённости, умения планировать свою деятельность.
- ✓ Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.
- ✓ Развитие ответственности и самостоятельности, индивидуальности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

программа является формой углубления интересов учащихся, развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

программа интегрирует знания и умения по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология обработки ткани», «Мировая художественная культура», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Программа составлена с учётом *дидактических принципов*:

принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребёнок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

Наряду работы с группами обучающихся, программа предусматривает широкое использование методов индивидуальной работы с ребёнком. Право выбора наиболее комфортного темпа и полноты объёма принадлежит ребёнку.

Программа предполагает применение щадящих приёмов и методов. Чтобы не повредить зрению, на каждом занятии проводится гимнастика для глаз. Во время занятий практикуются физкультминутки, а также физкультурные паузы, главная задача которых снять напряжение с мышц спины, шеи и кистей рук.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа 13 – 16 лет

Минимальный возраст детей для зачисления на обучение 13 лет

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно - эстетической направленности «Юный дизайнер»:

сентябрь – май (1 учебный год)

Занятия проводятся во внеурочное время в хорошо проветриваемом и освещённом помещении два часа в неделю (68 часов в год).

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Кол-во Часов	В том числе		Формы проведения промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		тест по т.б.
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	2	1	1	Определение силуэта. Исследование силуэтов разных времен.
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды	6	2	4	Разработка современного силуэта.
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	6	2	4	Оценка эскизов
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	20	6	14	Оценка чертежей, эскизов, расчетов
6.	Виды отделки поясного изделия. Технология пошива изделия	28	5	23	Пооперационная оценка качества изготовления
7.	Подведение итогов, оформление выставки.	4	2	2	Оценка готового изделия
8.	Итоговое занятие	1	1		Демонстрация изделия
9.	Итого	68	20	48	

№ п/ п	Название темы	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой. Повторение безопасных приемов труда.	Знакомство с программой. Организационные вопросы.	Тесты по правилам безопасности.
2.	Зрительные иллюзии в одежде. Создание гармоничного образа	Основы зрительного восприятия. Приёмы использования зрительных иллюзий в проектировании одежды. Презентация.	Работа с журналами мод и готовыми эскизами моделей: выбор моделей.
3.	Знакомство с понятием дизайн одежды. Выбор темы проекта	Краткий обзор процесса создания дизайнерской работы.	Изучение процесса создания дизайна одежды на примере одной модели: выбор темы, общее направление, разработка эскизов, выбор ткани. Оформление проекта
4.	Этапы создания дизайн - проекта поясного изделия.	Исследование, поиск источников вдохновения, разработка дизайна, работа с манекеном, освоение пропорций, определение силуэта, выбор цвета, процесс в целом. Практические советы.	Создание оригинальных моделей одежды, выполнение эскизов
5.	Конструирование и моделирование поясного изделия.	Изделие поясной группы одежды. Снятие мерок. Технология Конструирование конической юбки, прямой и клиньевой	Измерения фигуры, расчёт и построение чертежа конструкции конической юбки, клиньевой и прямой юбки. Моделирование на основе чертежа прямой юбки.

		юбки.	
6.	Виды отделки. Технология пошива изделия	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскроя. Технологическая последовательность пошива поясного изделия	Раскладка выкройки юбки на ткани, перевод меловых линий. Пошив изделия. Подготовка и проведение примерки, поузловая обработка, декоративная и окончательная отделка изделия.
7.	Подведение итогов, оформление выставки.	Защита проекта Критерии оценки готового изделия.	Оценка качества работ Награждение

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие	1	
2	Зрительные иллюзии в одежде.	1	
3	Создание гармоничного образа	1	
4	Знакомство с понятием дизайн одежды. История моды.	2	
5	Разработка эскизов. Выбор ткани	2	
6	Силуэт и стиль в одежде. Презентация.	2	
7	Этапы создания дизайн проекта. Исследование, поиск, разработка дизайна	2	
8	Определение силуэта, пропорций, выбор цвета	1	
9	Работа с манекеном	1	
10	Выполнение эскизов. Презентация	2	
11	Конструирование и моделирование поясного изделия. Изделия поясной группы	1	
12	Снятие мерок.	1	
13	Построение чертежа основы юбки	2	
14	Что такое моделирование?	1	
15	Как выполнять моделирование?	1	
16	Последовательность выполнения моделирования	1	
17	Моделирование на основе чертежа прямой юбки	3	
18	Моделирование юбки со складками	4	
19	Моделирование юбки с подрезами	4	
20	Моделирование юбки со шлицей	2	
21	Подготовка выкройки к раскрою	1	
22	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой	2	

№	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата
23	Подготовка деталей кроя к пошиву	1	
24	Подготовка к первой примерке	2	
25	Проведение первой примерки	2	
26	Подготовка изделия к первой строчке	1	
27	Технология изготовления юбки. Сметывание, стачивание и ВТО вытачек	1	
28	Сметывание и стачивание боковых швов	2	
29	Обработка шлицы	2	
30	Подготовка ко второй примерке	2	
31	Проведение второй примерки	2	
32	Вметывание и втачивание застежки «молния»	2	
33	Обработка пояса	3	
34	Обработка низа изделия	2	
35	Окончательная отделка, ВТО готового изделия	2	
36	Демонстрация изделия, презентация	2	
37	Просмотр фильма «История костюма», обсуждение	2	
38	Презентация «Известные дома моды»	1	
39	Итоговое занятие	1	
40	Итого	68	

Организационно - педагогические условия реализации образовательной программы

Основной формой реализации образовательного процесса является учебное занятие.

Во время проведения занятий педагог использует фронтальную, индивидуальную и мелкогрупповую формы работы.

Фронтальная форма предполагает работу со всей группой (при демонстрации образцов поузловой обработки, показ электронных презентаций и т. д.)

Индивидуальная форма предполагает постановку задач индивидуально каждому ребенку с учетом его способностей, желания, уровня подготовки. Анализ результатов выполнения задания также может проводиться индивидуально.

В основе мелкогрупповых методов лежит работа в малых группах:

- совместно-индивидуальная форма

При такой форме каждым ребенком выполняется определенная часть коллективной работы;

- совместно-последовательная форма

В этом случае младшие дети выполняют наименее сложные элементы, старшие – дополняют их, или собирают в композиции, выполняют окончательное оформление изделий;

- совместно-взаимодействующая форма

При такой форме одну работу делают двое, самостоятельно распределяя обязанности между собой. Так могут выполняться подарочные или выставочные работы.

При обучении

по источнику информации:

- **словесные:**

- рассказом или беседой начинается, например разговор об истории одежды, о законах композиции костюма, и т.д.;
- объяснение особенностей выполнения тех или иных приёмов, способов, технологии изготовления изделий и др.;
- инструктаж по технике безопасности.

- **наглядные:**

- демонстрация образцов изделий, рисунков, таблиц, приёмов выполнения работы и т.д.

- **практические:**

- выполнение ребенком изделий, разработка дизайн проекта, эскизов, упражнения по выполнению тех или иных приёмов и др.

по уровню познавательной активности:

- **объяснительно – иллюстративный:**
- ребенок получает и осваивает готовую информацию;
- **репродуктивный:**
- ребенок воспроизводит те или иные действия педагога в соответствии с принципом «делай как я»;
- **частично-поисковый:**
- ребенок вносит изменения в швейные изделия;
- **творческий:**
- самостоятельная постановка задачи и самостоятельный поиск ее решения. При выполнении творческих заданий ребенок самостоятельно выбирает тему, разрабатывает эскиз, подбирает отделку, технологию изготовления, выполняет изделие и выбирает способ оформления.

Средства обучения

Дидактический материал:

- тематические альбомы, поузловая обработка
- наглядные пособия: сочетание цвета (цветовой круг, дополнительные цвета), образцы материалов и фурнитура;
- образцы готовых изделий;
- раздаточный материал: технологические карточки;
- специальная и методическая литература по моделированию и конструированию одежды с различными иллюстрациями.
- электронные презентации по разделам программы

Материально-техническое обеспечение

- Работа кружка проводится в кабинете технологии, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, где имеется хорошее дневное и вечернее освещение.
- Площадь кабинета достаточна для проведения занятий с группой 15 человек. Рабочие места организованы таким образом, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга, за каждым закреплено определённое место.
- Для выполнения машинных работ используются бытовые швейные машины с электрическим приводом, краеобметочная машина «Оверлок», которые располагаются на рабочих столах таким образом, чтобы естественный свет падал с левой стороны.
- Для утюжки изделий имеется гладильная доска и утюг с пароувлажнителем.

- Школьная доска используется для демонстрации схем, эскизов, рисунков.
- В учебном помещении имеются шкафы-витрины для размещения постоянно действующей выставки лучших работ кружковцев. Нижняя часть шкафов используется для хранения незаконченных работ кружковцев, материалов и приспособлений
- Манекен
- Мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер

Материалы, инструменты и приспособления

- Ткани, материалы и нитки для выполнения личных программных работ учащиеся приобретают сами.
- линейки масштабные для построения чертежей конструкции в масштабе;
- лекало закройщика, для раскроя изделий;
- сантиметровая лента для раскроя изделий и швейных работ;
- булавки портновские;
- ножницы для проведения раскроя, швейных работ;
- напёрсток для предохранения пальца от укола;
- игла швейная для выполнения швейных работ;
- калька для перевода рисунка, изготовления выкроек;
- миллиметровая бумага для выполнения чертежей в масштабе
- тетради для записей

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате обучения ученик:

Будет знать:

- алгоритм создания дизайн - проекта
- Основные силуэтные формы
- Этапы процесса моделирования одежды

Научится:

- снимать измерения фигуры;
- читать и строить чертёж юбки;
- выполнять техническое моделирование юбки;
- подбирать ткань и отделку для изготовления юбки;
- выполнять раскрой изделия;
- проводить примерку;
- обрабатывать детали кроя;
- выполнять окончательную отделку изделия;

Диагностика результативности освоения программы осуществляется через использование разных форм и методов:

Контроль и диагностика освоения программы

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» проводится на различных этапах усвоения материала.

Виды и формы контроля включают:

Промежуточный контроль:

1. Промежуточный контроль представляет собой оценку качества освоения учащимися содержания какого-либо раздела программы по окончании его изучения, динамику усвоения практических и теоретических знаний, умений и навыков.
2. Промежуточный контроль может проводиться в следующих формах: итоговое или контрольное занятие, тестирование и др. по выбору педагога.
3. Формы и сроки проведения контроля определяются в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, и фиксируется педагогом в журнале учета работы педагога дополнительного образования и в папке – диагностика учащихся.

Итоговый контроль:

1. Итоговая аттестация учащихся по результатам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в целом за ее реализацию.
2. Результаты оформляются в карте теоретических и практических умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, и фиксируется в папке – диагностика учащихся.
3. Методы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестирование, интервьюирование (устный опрос), собеседование, сбор косвенных данных, анализ документации и т. д.
4. Оценка промежуточной и итоговой аттестации выставляется по трёхуровневой системе (низкий, средний и высокий уровень).

Критерии оценки уровня, знаний, умений и навыков:

Высокий уровень: учащийся освоил весь объем знаний от 90-100%, предусмотренных программой за конкретный период, в тестировании не допустил ошибок; специальные термины употребляет осознанно и полном объеме в соответствии с их содержанием.

Средний уровень: ребёнок с помощью педагога после небольшой подсказки выполнил не менее 60-89% заданий правильно, в тестировании допустил одну или две ошибки.

Низкий уровень: после любой помощи педагога ребенок не может выполнить ряд заданий, либо выполнил менее 60% заданий правильно, в тестировании допустил три и более ошибки.

➤ **Календарный учебный график 2023-2024**

Общеразвивающая программа	«Юный дизайнер»	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 01.09 2023года - художественно-эстетическая	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 30 декабря 2023 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 10 января по 31 мая 2024 года	
Продолжительность учебного года	34 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	17
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – 15 человек	
Режим занятий	пятница 16.00-16.45 17.00-17.45 Продолжительность занятий – 45 минут.	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (2 часа в неделю)	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04-07 ноября 2023 года; <u>во втором полугодии:</u> с 31 по 09 января; 23 февраля; 06-08 марта; 30-03 мая; 07 по 10 мая 2024 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2024года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2024 года.	